

新疆锡伯族射箭运动大众传播的现状及对策研究

李文瑶

(新疆警察学院警体教研部 新疆乌鲁木齐 830000)

摘要:射箭运动是锡伯族的传统体育项目,并一直伴随着锡伯族的历史发展。现代传播媒介尤其是影视、网络等大众媒介使人们对射箭运动有了更多的了解和认识。但在传播过程中对现代传播媒介的运用还不够,没有充分利用大众传播媒介的优点,对比赛和文化交流活动等进行多方面的传播。该文针对存在的问题提出了合理化建议,为大众更好地了解、认识射箭运动提供参考。

关键词:大众传播 锡伯族 射箭运动

中图分类号:G80-05

文献标识码:A

文章编号:2095-2813(2016)08(b)-0130-02

民族传统体育是人们在长期生产劳动中创造出来的,它的产生和发展从不同方面反映了民族的历史、政治、经济、文化、风俗习惯等多方面的内容。现代体育传播呈现出全球化的重要特征,西方体育伴随着西方文化进入我国,对我国民族传统体育的发展产生了很大影响,甚至有些传统体育项目已经到了濒危的境地。生活在我国西北边垂的察布查尔县的锡伯族人民在其传统体育及其文化的传承发展方面也面临着同样的困境。锡伯族射箭运动是该民族的传统体育项目,射箭运动和弓箭文化也一直伴随着锡伯族的历史发展。该文通过研究锡伯族射箭运动的大众传播现状,为锡伯族射箭运动的传承发展提供理论依据和可行的建议。

1 锡伯族射箭运动概述

察布查尔锡伯自治县作为中国西北门户的重镇要塞,历史上一直有着浓厚的习射尚武的传统,与锡伯军民屯垦戍边、保家卫国的历史使命相融合。弓箭象征着锡伯民族爱国奉献的民族精神,体现着“一张一弛、文武之道”的民族性格。弓箭文化在很大程度上展现了锡伯族的历史发展进程和民族文化等很多方面。从锡伯族的历史发展过程可以看出弓箭文化具有鲜明的民族性,它综合反映了锡伯族的价值观、民俗民情等诸多方面的内容。

2 锡伯族射箭运动大众传播现状

伴随着网络、电视等电子媒介的诞生和发展,以及报纸、书籍杂志等大众媒介的普遍运用,现在已经有越来越多的人通过大众媒介开始关注锡伯族射箭运动,同时锡伯族射箭这一民族传统体育项目也在通过大众媒介向社会大众传播。

在锡伯族射箭运动大众传播的过程中,弓箭文化无时无刻不在伴随着锡伯族射箭运动的传播发展。锋晖的《中华弓箭文化》一书系统地介绍了我国传统弓箭文化对社会发展所产生的影响;以射艺为主题的文化论坛“中华弓会网”,是展示中华弓箭文化、传统射箭比赛的一个很好的信息平台;“锡力旦”创始人伊春光创建的我国第一个传统弓箭文化研究网站,对锡伯族射箭运动及其文化做了详细的讲解等等。锡伯族传统文化电影《箭乡少女》是以现代文化为引领打造出来的一部民族文化精品,这部影片在充分展示锡伯族丰富多彩的传统民族文化,这些弓箭文化的传播对射箭运动的发展起到了积极地推动作用,这也充分展现了锡伯族射箭运动大众体育传播信息的文化属性。

早期的体育传播对大众媒介的依赖,主要是通过文字形式将有关比赛的信息传播给大众。而随着体育运动的发展,仅仅能提供文字的报道已经不能满足大众的需求。电子媒介的出现填补了这一空白,尤其是电视、网络等媒体的出现,在满足人们欣赏需求的同时,也在不断提高观众的欣赏水平。所以,构建优良的传播环境对锡伯族射箭运动和弓箭文化的传播有着深远的意义。

3 锡伯族射箭运动大众传播的途径

锡伯族射箭运动大众传播的过程中,传播的方式和途径也是多种多样的,其中比较广泛的主要有锡伯族射箭的电影电视节目、书籍报纸和网络信息等方面。

影视传播在锡伯族射箭运动的传播过程中,其视觉比较直观受众面广,并且具有较强的冲击力和感染力。有关锡伯族射箭影视有很多,中央电视台七套2003年报道了箭乡制箭人伊春光等,这让更多的人有机会了解这种特殊历史意义的文化。2013年,首部锡伯族传统文化电影《箭乡少女》举行首映,此片以锡伯族全国射箭冠军郭梅珍为原型,讲述了锡伯族女孩美庚芝从热爱射箭运动到成长为一名优秀的射箭运动员的励志故事,展现了锡伯族人忠诚、英勇、开放、包容、勤劳的精神品质,也体现了锡伯族崇尚箭技、精忠报国的爱国主义精神。

2006年新疆人民出版社出版了锋晖的《中华弓箭文化》。此书通过射猎文化的渊源及发展、弓箭文化孕育的勇武精神、礼俗射制、历史沿革、悠远精湛的制造技术、中国弓箭之乡历史文化、中华射学研究6个部分,系统地介绍了我国传统弓箭文化对社会发展的影响。传承和弘扬这一文化对于锡伯民族的发展具有着重要的影响。

4 锡伯族射箭运动大众传播的社会功效

4.1 改善了人们对射箭运动的认识,加快了射箭运动的传播速度

现代媒介的普及大大缩小了体育活动与人们之间的距离,同时也极大地增加了体育信息的覆盖面,加深了人们对锡伯族射箭的价值观念和审美视野的认识。有关调查表明:大众媒体会增加参与体育人数,提高人们参与体育活动的热情,同时也很好的丰富了传播媒体的内容。在举行射箭比赛以及文化交流等活动过程中,由于时间、地域等因素的限制,只有很少部分人能够在现场观看。通过电

(下转132页)

和审视体育健身行业发展,政府在有限的资源供给方面的短板,也就给体育社会组织的运营发展带来了新的希望和发展动力。

3.2 整合机制:盘活体育社会组织协同供给的资源力

体育社会组织整合是将多元化的元素相互联系,构建一个较为系统、有序的过程。体育社会组织在公共服务中一般进行着多渠道的资源整合。例如:体育社会组织会将场地资源、师资指导资源以及社会发展智力资源等内容融合,形成一条流程培训组织方式。尤其是在体育赛事管理、健身服务指导等方面。体育社会组织的整合是弥补体育、教育、旅游、文化等政府部门单方面提供公共服务的片面性和单一性,将体育公共资源最大化整合、优化。目前,人民群众参与体育健身和体育活动的趋向越来越复杂,参与的目的性复杂、多元的,单一政府部门提供公共服务侧重面也仅仅为职能范围之内,超出权力清单之外,部门服务需要协调机制,协调非常困难。

3.3 激励机制:调动体育社会组织供给的积极性

激励机制是调动体育社会组织协同供给公共服务的重要方面。随着体育社会组织实体化的建设,改革不断深入,体育社会组织势必考虑到自身经济发展基础,这样会造成一味追求高额资本收入,放弃了原本的社会组织公共发展意识,使得体育社会组织的社会功能、公益形式的丧失。加强激励机制建设,完善体育社会组织的激励机制结构,从社会公益角度出发,有效监控和管理体育社会组织,不仅仅追求经济效益的最大化,同时兼顾社会效益的发挥。政府部门可以从两个方面激励体育社会组织发展创新:一是由“输血”变为奖励。传统上,政府部门按照体育社会组织运营情况给予一定年费,或者活动经费,这样笼统的输血模式已经难以调动体育社会组织的活力。因此,打破“大锅饭”的做法,断绝体育社会组织的传统输血方式,建立完善的考核奖励机制,调动体育社会组织自身运营能

力。二是加强业务监督作用,鼓励多种协同公共服务运作机制。

3.4 保障机制:夯实体育社会组织供给的基础

体育社会组织协同供给公共服务,需要赖以生存的制度保障、资金保障以及人力资源保障,从而存进体育社会组织的发挥公共效益。体育社会组织制度保障需要内部制度和外部环境制度,内部制度主要完善供给公共服务协会规章,建立会员性质管理制度。外部制度是在国家和不同省市给予优惠政策以及奖励机制,使得同类性质的体育社会组织在市场竞争下良性发展,达到社会发展的需求。体育社会组织保障机制是实体化改革的基础,也是深化全面改革重要方面,完善体育社会组织,加强类似体育协会、体育俱乐部之间管理,理顺体育政府部门与体育单项协会、体育俱乐部之间关系,有利于政府部门提供合理的资金支持和政策保障。

4 结语

总之,体育社会组织协同供给供给服务将是我国深化改革的一个重要方面,是全面建成小康社会,实现健康中国的一个重要体现。完善体育社会组织协同发展机制建设,实现体育社会组织实体化,将有力推进体育事业健康的发展。

参考文献

- [1] 傅振磊.我国体育社会组织改革与发展的思考[J].浙江体育科学,2006(1):8-12.
- [2] 卢宇.工会公益性研究[J].天津市工会管理干部学院学报,2014,22(1):12-14.
- [3] 王卫杰,吴俊娜.新常态下加强服务型工会组织建设研究[J].求知导刊,2016(13):50-51.

(上接130页)

视、网络等媒介进行传播报道,人们同样也可以了解到射箭等活动。

4.2 大众体育传播促进了弓箭产业的发展

体育产业与传播媒介所形成的相互依存的关系,使体育运动和大众媒体在发展中运用各自的优势,为彼此的发展提供支持。大众媒介以传播速度快、范围广、信息多等优势吸引了众多观众。由于传媒的渲染,观众在了解观看赛事活动的同时,体育广告也刺激了体育消费,促进了体育产业的发展,传播媒体将极大地促进和拉动体育产业的发展。2012年8月,“中国箭乡·锡伯家园”第二届全国传统弓箭比赛在察布查尔锡伯自治县举行,通过了解得知在比赛举办的前后三周弓箭的销售比平时有所增加。

4.3 大众体育传播促进了交往

在2010年9月,青海尖扎县举办了首届“五彩神箭杯”国际民族传统射箭邀请赛,此次比赛共有6支国外参赛队、23支国内参赛队参加;2012年9月,在第二届国际民族传统射箭邀请赛中,有匈牙利、韩国、日本、伊朗、蒙古、美国、罗马尼亚、斯洛伐克等国外参赛队和国内47支代表队竞技,察布查尔锡伯自治县射箭队也参加了此次比赛。比赛中众多国家的运动员互相学习和交流射箭技术。

体育是世界各国各族人民交流活动的一种语言,在举行一些重大的射箭比赛时,不同的射箭文化通过大众媒介传播到世界各地,通过这种方式也了解到不同国家、民族的射箭文化,使得人们的相互沟通和学习更加简单,同时通过大众体育传播,不同国家、

民族和社会团体之间的交流也将越来越频繁。

5 结语

弓箭文化在很大程度上展现了锡伯族的历史发展进程和民族文化等很多方面。从锡伯族的历史发展过程可以看出弓箭文化具有鲜明的民族性,它综合反映了锡伯族的价值观、民俗民情等诸多方面的内容。但在锡伯族射箭运动大众传播的过程中,对现代传播媒介的运用还不够充分,没有合理利用大众媒介的优点,多渠道、多手段对比赛和弓箭文化交流活动等进行传播。因此,应当增加对现代传播媒介的利用,加强与各大电视台、网站、报纸等媒体的沟通,使社会大众可以有更多的途径接触了解新疆锡伯族射箭运动,为锡伯族射箭运动和弓箭文化的传播发展起到更好的推动作用。

参考文献

- [1] 锋晖.中华弓箭文化[M].新疆:新疆人民出版社,2006.
- [2] 肖焕禹.体育传播学[M].北京:人民体育出版社,2011.
- [3] 佟克力.锡伯族历史与文化[M].新疆:新疆人民出版社,1998.
- [4] 周晓东.试论大众化传播媒体对大众体育发展的影响[J].福建体育科技,2000,19(4):1-3.
- [5] 曹庆华,锋晖.锡伯族弓箭文化及传承保护[J].成都体育学院学报,2009,35(3):24.
- [6] 张孟.新疆锡伯族弓箭文化研究[J].人文论坛,2010(7):158.