

西域历史文化知识的积累

——写在《西域历史文化大词典》出版之际

安 康

2013年初，带着历史文化浓香重墨的《西域历史文化大词典》终于出炉。它的出版，是编纂者和撰稿人十年心血的结晶，完成了一百多位专家学者的夙愿，为西域历史文化研究领域奉献了一部丰厚的礼物，在其出版之际，与编纂者、撰稿人和出版者共同祝愿发挥其应有的作用。

《西域历史文化大词典》由张新泰总纂，贺灵主编，撰稿者一百余人，主要来自新疆社会科学院各研究所、新疆人民出版社、中国社会科学院民族研究所、中国社会科学院边疆史地研究中心、西北大学西北史地研究室、新疆文物考古所、敦煌研究院、新疆地名委员会、新疆大学等研究、教学和文化出版部门专家、学者、教授、编审。

《西域历史文化大词典》自2000年开始编纂，至2005年底形成雏形，条目达到1.3万个，字数超过300万。2006年初，将经过主编全面修改、加工、增删而形成的初稿，报批为“国家‘十一五’出版规划项目”之一。开始为新疆人民出版社各级领导所重视。之后，主编每年都增补各类新词条，并对已收录的词条注入新的研究成果信息，使之逐步得以完善。2010年，根据数年来西域历史文化研究新成果以及陆续发掘公布的新资料，利用近一年时间又增补了100余万字新词条。至此，词典词目超过了1.9万条，字数达到480万。但延误了“国家‘十一五’出版规划项目”的结项期。为了让这部代表西域历史文化研究最高水平的成果能够得以出版，2011年9月，经新疆人民出版社党委书记、总编辑张新泰提议，在词典文字卷的基础上，增加了两卷图谱，并推荐上报2012年度“国家出版基金”资助项目，同时补报为“国家‘十二五’出版规划项目”，可喜的是两项申请均得到批准。尤其是2012年度“国家出版基金”的资助，根本上保证了该项目的顺利出版。近两年来，为了将本词典打造成精品，主编在对书稿进行进一步全面修改、加工、增删、润色的基础上，同时又对词典所涉地名、人名、年代、专有名词、数据等进行了数次“专题性”校核，使书稿质量有了明显提高。

《西域历史文化大词典》内容分为三卷，第一卷收录了自远古至民国间在西域（主要指新疆）范围内有关历史、民族、地理、宗教、文学、文化、语言文字、生产、民俗、政治、军事、艺术、古籍、古迹、名胜、人物、教育、法律等方面大中小型词条2.1万余个。其中西域历史、民族、地理、文化等方面的词汇量较大。历史方面包括西域重要氏族部落、部族、典章制度、事件、人物、文献典籍、考古遗存等；民族方面主要收录了重要人物、民族史事件、族源、风习、文化艺术、文学、语言、文字等方面的词条；地理方面收录了历史地名、自然地理地名、文化地名、名胜古迹、行政区划地名、居民点地名等，资料截止于1949年底新疆和平解放。但为了地理标示上的需要，收录了新疆生产建设兵团各师团和具有地标意义的民族乡等地域地名，其释文侧重于地名知识。此外，有关宗教方面的

词条，较全面地反映了西域（新疆）自古以来就是多种宗教（包括原始信仰与崇拜、萨满教、祆教、佛教、摩尼教、道教、伊斯兰教、藏传佛教、基督教、东正教）文化并存和演变的历史事实；语言文字方面的词条也较全面反映了突厥、回鹘、察合台、摩尼、于阗、粟特、焉耆—龟兹、蒙古、满、维吾尔、汉、哈萨克、柯尔克孜、锡伯、藏、俄罗斯等语言文字的历史和形态。第二、三卷为图谱。由于词典第一卷收录的诸多词条反映的历史文化事象，已经成为历史的陈迹，已无法复原或再现；还有相当规模的词条记录的内容，其历史文化内涵，正在消失或者不久的将来也会消失殆尽，鉴于此，本词典的图谱卷，以保存上述历史文化事象形象资料为宗旨，收录了三千余幅与这些词条内容相关的珍贵图片。其中有清末至民国间各国探险家、外交官、学者、考古工作者等拍摄的各类黑白图片；有 20 世纪 50 年代我国民族工作者所拍资料；有 20 世纪 80 年代以来各民族专家学者、考古摄影师、摄影爱好者等拍摄的彩色图片。其资料价值都非常珍贵。第一册主要收录西域两千多年来形成的具有历史意义的古迹名胜、历史地域、自然地域等，均与词条内容相衬，按类大致分为自然地理、自然景区、山峦河湖、沟谷冰川、古城、烽燧驿站、古墓葬、石窟、宗教建筑、岩刻、石人、碑铭、文物、钱币等；第二册主要收录具有传承意义的西域自古以来形成的广义文化事象，如民族及风情、历史文化人物、传统生产方式、物质生活文化、婚丧礼仪文化、民间歌舞及乐器、工艺美术及医药卫生、刺绣文化、民间体育及儿童游戏、信仰文化、古籍文化等。在筛选图片时，优先选录了已经消失和濒危内容的图片、人口较少少数民族中容易被忽视的文化资料；同时，图片内容没有面面俱到和求全，避免了与已经出版的多种图册在选材上的过度重复；在选取古迹名胜图片时，尽量回避众所普知的资料，而优先收录了多被人们忽视的与词典词条内容相关的遗址、遗迹和遗物。此外，一直被学术部门和文化界所忽视的新疆各民族原始信仰和萨满教文化，近年来先后为大专院校和研究界所慢慢重视，在田野调查中，各民族师生和文人志士，先后拍摄了诸多反映维吾尔、哈萨克、蒙古、柯尔克孜、锡伯、满、达斡尔等民族麻扎朝拜、自然崇拜、祖先崇拜、神灵崇拜以及形形色色的萨满、巴克西原始信仰活动的珍贵图片。本书充分选录其精华，缀以“信仰文化”专章，以 260 余幅资料成为本书的最大亮点，填补了新疆许多少数民族原始信仰和萨满教文化方面形象资料的空白。

本词典的出版，对西域历史文化的研究具有较强的学术价值和现实意义。首先，新疆有文字的历史已有 2000 多年，即汉代以来就有了文字记载历史。但从考古资料看，新疆人类活动的历史已经有了四五千年的历史。从此时起，在新疆就活动有不同人种。尤其是从汉代前后始到明末清初，在新疆就先后有数十个古代氏族部落、部族和近现代民族在游猎、游牧、耕种和生活，并且，创造了各具特色的狩猎文化、草原游牧文化、农业文化和手工业文化。由于他们所处时代的不同和人文条件等因素的影响，其宗教信仰也各有不同，在西域文化宝库中留下了多种宗教文化。从语系而论，先后存在不同语系语族，如阿尔泰语系蒙古语族、突厥语族、满通古斯语族，汉藏语系藏缅语族、汉语族，印欧语系伊朗语族、斯拉夫语族等，语言分别有维吾尔语、汉语、哈萨克语、柯尔克孜语、乌孜别克语、蒙古语、锡伯（满）语、达斡尔语、塔吉克语、藏语、俄罗斯语、图瓦语等。而历史以来其使用的文字又形态各异，如突厥文、回鹘文、察合台文、摩尼文、佉卢文、于阗文、宰利文（又称粟特文）、焉耆—龟兹文、回鹘式蒙古文、满文、维吾尔文、汉文、哈萨克文、柯尔克孜文、蒙古文、锡伯文、藏文、俄文等，都曾在新疆流行和使用，并留下了上述不同文字的资料和著述，大大丰富了新疆史

科学宝库。由于语系语族、宗教信仰的不同以及生产形式和所处自然环境的差别，他们的社会生活习俗（包括服饰、饮食、居住、家庭、婚丧嫁娶、节庆礼仪、社会文化等）和心理素质又相互有别，各具特色。另外，在新疆活动的古代和近代民族，各自以自己的喜好、习惯和文化心态，对自己生产、生活过的草原、河湖、聚居地、山川、沟谷等加以命名，留下了诸多不同语种语意的历史地名、行政区划地名、居民点地名等，形成了独特的西域地名文化。从上可以看出，几千年来，新疆各族人文表现千姿百态、五彩缤纷，可谓千差万别，成为中华地区文化和民族文化的一大特色领域；反映出新疆自古以来就是一个多民族聚集、多种形态文化荟萃的地区，而且自古以来就是祖国领土不可分割的一部分。《西域历史文化大词典》（1—3）出于对历史高度负责的精神和促进新疆地区各民族文化和和谐的目的，较全面、系统理顺了新疆数千年的历史和文化事象，给研究领域和各民族广大读者，提供了一部权威性的工具书。其次，新疆自古以来就是祖国领土不可分割的一部分，是各民族数千年来共同生活的地方；新疆的历史和文化，更是各民族共同创造的，并不是哪一个民族单独创造的。对此，无数的国内外和各种文字的资料早已得到了充分证明，是任何组织、任何民族、任何个人都无法否定的铁的历史事实。新疆的历史头绪纷繁、曲折复杂，文化又是形态各异、东西方交汇、五彩纷呈，呈现出多种历史文化演变、交流、荟萃、生根、发芽、输出、回授的景象，在新疆 2000 多年的历史文化形成、发展过程中，新疆各民族都有其一份贡献，因此，新疆的历史是各民族的发展历史，新疆的文化是各民族共同塑造的文化。但是，自近代以来，新疆一小撮民族分裂主义分子频频利用新疆历史和文化问题，借用泛突厥主义和泛伊斯兰主义，制造各种分裂统一国家的所谓“理论”，他们无视新中国成立以来各民族专家学者辛勤研究的成果，而用自己的歪理邪说阐释新疆的历史、文化、宗教、民族问题，在群众中造成了极坏的影响，搅乱了不少历史、文化概念。对此，各民族专家学者不断用客观、正确的历史、文化著述去驳斥和批判，对遏制民族分裂主义的歪理邪说起了很大的作用，痛击了他们的分裂“理论”势头。此外，很多人对新疆最简单的历史文化都不是很清楚，还有不少文化部门及其文化人也经常犯新疆历史文化简单概念上的错误。《西域历史文化大词典》（1—3）的出版，不仅是对新疆民族分裂主义者制造的种种歪理邪说的无情打击，更是为一般干部群众正确了解新疆历史文化事象提供了一部权威范本，也为研究领域奉献了一部具有学术价值和理论意义的工具书，而且，它的出版，将填补新疆历史文化规范性和权威性辞书方面的空白。