

不断升华的锡伯族弓箭文化

锋晖 新疆师范大学法经学院政治学系主任、中华传统射艺研究所所长

锡伯族射手有一句名言：“人的一生如同射一支箭一样短暂，要射中人生目标，实现自己的梦想，就要有一种专注的精神，克服名利和虚荣的干扰，做到身心合一，全心投入，方可命中目标，而不虚度此生。”这是锡伯族人射箭的意境和精神的准则。

弓箭文化是锡伯族传统文化中的重要组成部分，影响该民族时间最长、力度最大、范围最广，其文化性质随着社会的发展和民族间交往历经多次变迁。

史学界公认锡伯族由东胡-鲜卑-室韦-锡伯的顺序发展演变而来，弓箭文化贯穿其中。锡伯族不同时期的经济可划分为五个类型，即山林射猎型、草原游牧型、东北农垦型、新疆戍边型、市场经济型。民族弓箭文化随之发生了五次变迁升华，即生产性文化、军事性文化、大众民俗性文化、现代竞技体育文化和旅游文化。这反映了锡伯族不断适应社会发展、改造客观世界的旺盛生命力，体现了文化对于民族发展的强大内驱力。

1949 年新中国成立后，锡伯族的“骑射劲军”纵横国内外箭坛赛场，新疆 3 万余人的锡伯族群众中涌现出国际级健将 3 名，国家级、自治区级健将近 50 名，他们创造了诸多箭坛奇迹，为中国、为新疆的射箭运动赢得无数荣誉，也让世界认识了锡伯族。

锡伯族弓箭文化的内容主要包括：

传统习射训练：锡伯族注重习射训练，对于三四岁的幼儿，通过“打瓦”、弹弓等游戏和玩具进行早期熏陶；对于六七岁的儿童，用柳枝木条制的小弓箭进行启蒙训练；对于十五六岁的少年则由“伯力达”（射箭教练）集中进行正规习射训练、塑造射艺品德。长期的训练形成了特有的吊臂压肩、以绳吊膀、平举重物等力量训练内容。此外，还编有射箭练功歌，以培养射手过硬的道德素质、身体素质和心理素质。

传统射箭比赛：这是锡伯族最热闹激烈、最受欢迎的活动。官方和民间的射箭比赛都有严格的典章制度和射艺规范。官方比赛按照八旗军制的要求进行，民间射箭比赛通常在中秋节、“四一八”西迁节等民族节日聚会中进行，“以礼始，以礼终”是比赛奉行的准则。

传统射艺表现形式：锡伯族射艺包含着非常丰富的内容，影响深远，大致可分为四类：军事性射术训练及竞技，造就民族强大的作战能力，为屯垦戍边的国防事业奠定了群众基础；宗教射猎祭祀仪式，是原始萨满文化的遗存，有悠久的历史；强调爱国主义和社会秩序的射礼典章，是儒家礼射（乡射、燕射、宾射诸礼规范）文化在锡伯族中的传承与发展；娱乐性民众射艺竞技表演，是最具代表性的民族传统文化项目。

制造技艺：清代锡伯族聚居地设有弓箭造办处，有专职制弓工匠，批量生产统一规格的弓箭。锡伯族弓箭属复合双曲弓类，弓的内胎为竹木，外贴牛角，内贴牛筋，两端安装木质弓梢，以牛角、竹木、动物胶、丝棉、原漆、牛筋、动物骨、皮革、金属丝等多种材料制成，有“制胎、切角、粘筋、锉梢、整身、饰体、编弦、造箭、制袋、制扳、制臂”11 道制造流程，230 道制作工序，有一系列严格的锡伯语（满语盛京方言）工艺术语，是锡伯族与其他兄弟民族长期交往交流的智慧结晶。

弓箭伴着清代锡伯族人的降生和成长，与其灵魂融为一体。那时锡伯族村村有箭场，家家有弓箭，视“神箭手”为无上荣耀。家中有男孩降生，门口定要用红绳挂一小弓箭，祝愿孩子成长为勇敢善射的男儿；出生的第三天，长辈要向天、地和东西南北方向各射一箭，祝福后人日后顶天立地，立身四方；到了四五岁，父母要给儿子制作一把小弓箭，进行放弓射箭的早期训练；十

五六岁时，要在教练的辅导下进行严格的骑射训练，参加民间各类射箭比赛；满 18 岁后，每年均要参加官方严格的骑射考核，达标者注册为“沃克津”，可应征入伍，戍守边疆。当地方和边关风云变幻时，成为英勇战士，与敌征战，死后也要伴着心爱的弓箭一同踏入“天国”的归途。

锡伯族射手有一句名言：“人的一生如同射一支箭一样短暂，要射中人生目标，实现自己的梦想，就要有一种专注的精神，克服名利和虚荣的干扰，做到身心合一，全心投入，方可命中目标，而不虚度此生。”这是锡伯族人射箭的意境和精神的准则。历史上，锡伯族人努力保护传承本族文化，坚守国家赋予的屯垦戍边职责，使今日察布查尔锡伯自治县成为唯一保存清代八旗“国语骑射”（满文满语、弓箭文化）文化传统的地区。